

Informacja Techniczna

LUKXMAL DO OKIEN I DRZWI

PKWiU: 24.30.11-75.21

NORMA: KKW 166

OPIS WYROBU

LUKXMAL DO OKIEN I DRZWI to nowoczesny wodorozcieńczalny wyrób produkowany na bazie wysokiej jakości dyspersji akrylowej. Tworzy szybko schnące, gładkie, estetyczne powłoki o równomiernym połysku lub matowe. Wymalowania są odporne na sklekanie, promieniowanie UV oraz czynniki atmosferyczne. Powłoki emalii są twarde i zarazem elastyczne, odporne na działanie wody. Łagodnych środków czyszczących używanych w gospodarstwie domowym.

ZASTOSOWANIE

LUKXMAL DO OKIEN I DRZWI przeznaczona jest przede wszystkim do malowania powierzchni drewnianych zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń zwłaszcza boazerii, mebli, ram okiennych, drzwi wewnętrznych i zewnętrznych, mebli ogrodowych. Może być również stosowana do malowania lamperii na podłożach mineralnych oraz do pokrywania tapet - zwykłych i strukturalnych.

emalia
akrylowa



DANE TECHNICZNE

sposób nanoszenia	pędzel, wałek	
	natrysk	typ urządzenia - Airless
		wielkość dyszy - 250 - 300 µm
		kąt natrysku - 50°
		ciśnienie - 150 - 200 bar
		rozcieńczenie - do 5%
grubość powłoki (3 warstwy)	100 - 150 µm	
ilość warstw	surowe drewno	2-3
	malowanie renowacyjne	1-2
gęstość	1,20-1,30 g/cm ³	
zawartość substancji stałych	powyżej 50%	
czas schnięcia powłoki w temp. 20°C	1 stopień	najwyżej 60 min.
	6 stopień	najwyżej 18 godz.
rozcieńczalnik	woda	
czyszczenie narzędzi	wodą	
wydajność	10-12 m ² /litr przy jednokrotnym malowaniu	

WERSJE

półmat
jedwabisty połysk

KOLORYSTYKA

biały, brązowy
SYSTEM KOLOROWANIA LAKMA



LAKMA

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie emalii i podłoża

Przed malowaniem emalię należy dokładnie wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć wodą max. do 5% (duże rozcieńczenie pogarsza efekt malowania). Powierzchnie drewniane przed malowaniem należy przeszlifować drobnym papierem ściernym, a następnie odpylić. Drewno zażywczone dokładnie wymyć rozcieńczalnikiem Nitro. Powierzchnie mineralne takie jak tynki cementowo-wapienne, płyty kartonowo-gipsowe zagruntować rozcieńczoną emalią w stosunku 4:1 (emalia:woda).

Nanoszenie emalii

Malując surowe drewno zaleca się nanoszenie 2-3 warstw emalii. Przy nanoszeniu pierwszej warstwy można dodać do emalii 10-25% wody. W przypadku stosowania emalii do pokrywania elementów drewnianych eksploatowanych na zewnątrz pomieszczeń niezbędne jest dobre zaimpregnowanie go przed niszczącym działaniem czynników biologicznych (grzyby, pleśń). Do tego celu zalecamy stosować w jednej warstwie bezbarwny środek ochronny BIOCHRON PLUS lub farbę podkładową FB BIO zawierającą odpowiedni zestaw biocydów. W przypadku stosowania środka BIOCHRON PLUS kolejną warstwę można nanosić po upływie co najmniej 48 godzin. Temperatura malowanego elementu, emalii oraz pomieszczenia powinna wynosić od +15°C do +30°C. Należy stosować szlifowanie międzywarstwowe drobnopiętnym papierem ściernym nr 150 lub 180. Czasookres pomiędzy nanoszeniem kolejnych warstw emalii powinien wynosić 2-3 godz. Powłoka emalii uzyskuje pełne utwardzenie i wytrzymałość mechaniczną po 3-4 dniach. Do malowania metodą natrysku pneumatycznego emalię należy rozcieńczyć niewielką ilością wody pitnej. Do mycia pędzli i narzędzi stosować wodę.

SKŁADOWANIE

12 miesięcy od daty produkcji.

LUXMAL DO OKIEN DRZWI przechowywać w zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +35°C.

OPAKOWANIA

1l, 3l, 5l

BHP i P.Poż.

LUXMAL DO OKIEN I DRZWI jest wyrobem wodorozcieńczalnym należy do najbezpieczniejszych wyrobów lakierowych spotykanych w handlu. Wyrób niepalny. Podczas prac stosować podstawowe zasady BHP.

ATESTY

Atest Higieniczny nr HK/B/1267/01/2000 wydany przez Państwowy Zakład Higieny Komunalnej w Warszawie.